

1º FECSTA

Festival de Cinema
de Santa Teresa

Equipe técnica

COORDENAÇÃO GERAL: LUIZA LUBIANA.

PRODUÇÃO: ADRIANA MELLO, CRIS CASER E PATRICIA MATOSO PAIVA.

criação e manutenção do site e página no Facebook: CIRO ROX.

IDENTIDADE VISUAL: KAROL LEITE.

criadora da marca: GLADYS RAUG.

ASSESSORIA DE IMPRENSA: THAIS COSTA BAPTISTA.

COBERTURA EM VÍDEO: LUCA GUAERIENTO DA CUNHA.

COBERTURA EM FOTO: THAIS COSTA BAPTISTA E CIRO ROX.

FOTOS DE DIVULGAÇÃO: MARTHA TWICE.

CONFECÇÃO DE ADEREÇOS E FIGURINO PARA A SERENATA DE ABERTURA: MARIA SILENE GOMES E CHIS CASER.

EDITORAÇÃO: SILVIA FONSECA.



REALIZAÇÃO



**PREFEITURA MUNICIPAL
DE SANTA TERESA**
Secretaria de Turismo e Cultura



PATROCINIO



APOIO



Em sua primeira edição o FECSTA – Festival de Cinema de Santa Teresa, nos presenteia com um cinema que insiste em incomodar e denunciar ao invés de apenas entorpecer.

A programação toma forma a partir da substância própria do onírico, do entretenimento e das conjunturas da injustiça. É a arte se utilizando da empatia e do incomodo de flagrantes da realidade para denunciar e nos mobilizar.

É a produção audiovisual se propondo, de fato, como potencializada da consciência, que não se contenta apenas em absorver a realidade, mas faz questão também refletir, questionar e ressignificar corajosamente o seu mundo.

O cardápio está posto à mesa. É o sangue que corre, o desejo que urge, o corpo que denuncia, as relações que ao mesmo tempo constroem e dilaceram, encarceram e libertam. Servido de diferentes formas, esse cardápio veio para transformar a plateia e muni-la de sensibilidade.

Sigamos corajosamente subvertendo a política do “Panis et Circenses” para irmos ao encontro das questões sociais urgentes de nosso tempo.

Que sejamos capazes de explorar esse mundo espantosamente sem fronteiras chamado arte.

D.C



PASSA NA PRAÇA QUE A TELA TE ABRAÇA

MOSTRA COMPETITIVA LIVRE

PRAÇA DUQUE DE CAXIAS

SESSÃO 1

16/08/2018





VOVÔ FAZ 100 ANOS

Janine Correa - ES
25'

EQUIPE TÉCNICA:

Produção: Janine Corrêa

Direção: Renato Rosati

Mixagem de Som: Cons Buteri

Edição: Rafael Balducci

No final do século 19 ocorreu um gigantesco fluxo migratório da Itália para o Brasil. Particularmente no estado do Espírito Santo, estima-se que hoje em dia seus descendentes representam quase 70% da população. Este é um documentário familiar, em busca de raízes, que traça uma ponte cultural entre descendentes de uma mesma família após várias gerações.



DESTINO

Moisés Pantolfi - SP
1'

Durante as incontáveis horas em viagens diárias no transporte público: cansaço, resto de sono mal dormido, sonhos não vividos e destinos mal traçados.

EQUIPE TÉCNICA

Direção: Moisés Pantolfi

Roteiro: Moisés Pantolfi

Elenco: Natali Padovani

Edição: Moisés Pantolfi

Música: Moisés Pantolfi

Desenhos: Moisés Pantolfi

Gênero: Animação, Drama

EQUIPE TÉCNICA:

Livre adaptação do roteiro original de Léo Alves.

Direção: Tati Rabelo e Rodrigo Linhales

Direção de Fotografia: Yury Aires

Direção de Arte: Tati Rabelo & Rodrigo Linhales

Direção de Produção: Marcela Mattos

Maquiagem: Bru Simões

Figurino: Pólen Sartório

Chefe de Maquinária: Sefas Baptista

Som Direto: Greco Nogueira e Hugo Reis

Montagem: Tati Rabelo e Rodrigo Linhales

Color Grading: Matheus Costa

Trilha Sonora e Mixagem: Marcel Dadalto

Assistente de Arte e Maquinária:
Deilson Lourenço

Assistente de Arte: Marcela Mattos

Assistente de Produção: Mariana Candido

Primeiro Assistente de Câmera: Pedro Monteiro

Segundo Assistente de Câmera: Syã Fonseca

Contra Regra: Wesley Cordeiro

Produção de Arte: Juranda Alegro

Eletro : Rafael Magrão e Rodrigo Cunha

Motoristas: Vanderlei José Bona,
Amílcar Faria, Victor Faria, Ezequias

KIKI Oliveira e Carlos Trindade

Still / Vitória: Anderson Café

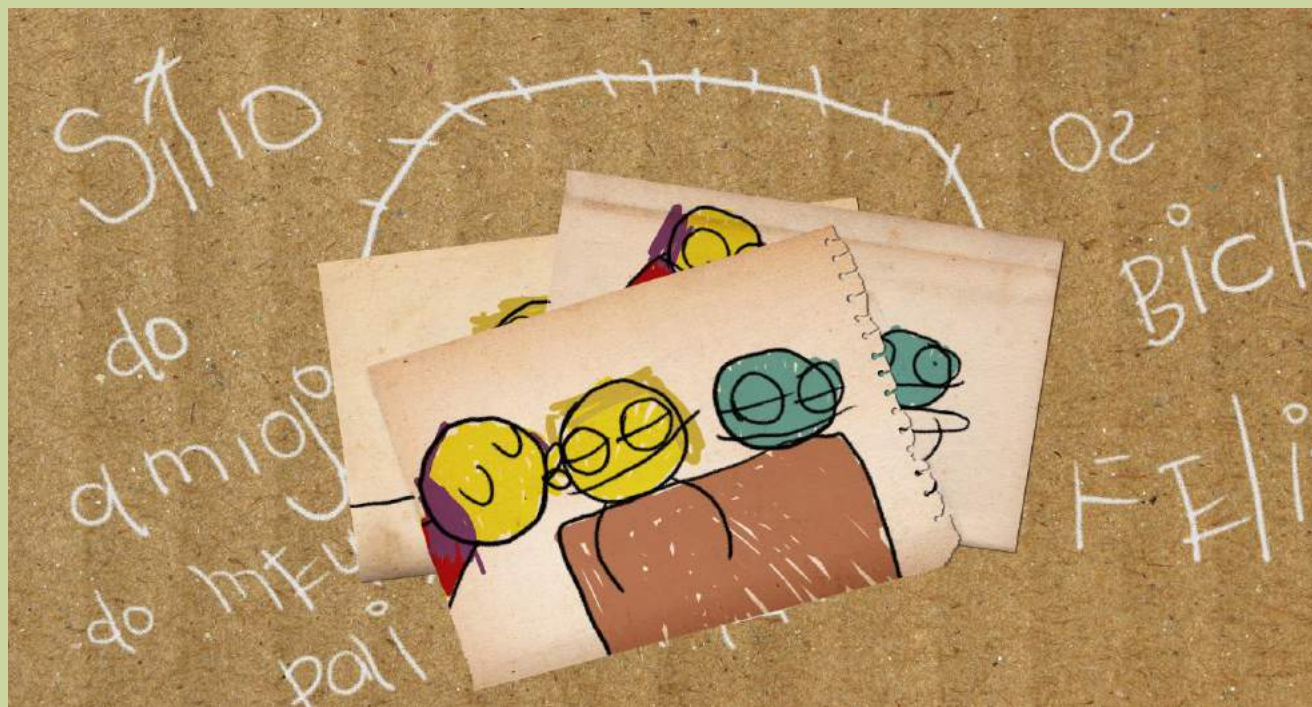
Filmado em Muqui e Vitória do Espírito Santo.



MINHAS HORAS COM CAMOMILA

Tati Rabelo e Rod Linhales - ES
15'

Minhas Horas com Camomila é uma alegoria sobre a condição feminina. Desde a antiguidade as mulheres usam a Camomila para curar corpo e alma. Seu nome original é Matricaria e significa útero. Em um universo particular e solitário, uma mulher habitada por múltiplas personalidades está aprisionada pela repetição de padrões sociais decadentes. A cada dia ela busca através de rituais alguma espécie de alívio e conexão.



O PROJETO DO MEU PAI

ROSARIA

5'40"

Eu tenho um amigo que diz que a gente precisa desenhar uma mesma coisa mil vezes, até ela ficar do jeito que a gente acha que é.

EQUIPE TÉCNICA

Direção, Animação, Roteiro,
Direção de Arte e Montagem:
Rosaria.

Música: Lenina Z.

Desenho de som e mixagem:
Rodrigo Boecker.

Produção: Fasfavor Desenhos
Animados.

EQUIPE TÉCNICA:

Elenco: Elder de Paula, Silvia Paes, Jefferson Leão, Tiago Santos TG, Fátima Rodrigues e Thais Moreira.

Apresentando: Yasmin Sophia.

Roteiro, Direção e Produção:

Januário Jr.

Produção Executiva: Liana Farias/
Rodrigo Lopes

Direção de Fotografia: Petrônio Neto

Diretor de Arte: Marcus Takatsuka

Montagem | Sound Desing: Erik
Batista, Januário Jr.

Som Direto: Higo Melo

Trilha Sonora | Foley |

Direção de Produção: Lídia Oyo

Assistente de Direção: Danilo Bola

Cenografia e Figurino: Marcus

Takatsuka, Isabela Vitório, Helena
Dupin

Preparação de Elenco: Silvia Paes

Colorista: Filipe Duque

Produção de elenco: Januário Jr.,
Silvia Paes

Técnico de som: Higo Melo

Still: Maison Bertoncello

Catering: L&L Buffet Dona Lurdes

Finalização: Oitava Arte Produções,

Of Produção Cultural

Color Graging: SuperQuadra Filmes



URsortudo

Januário Jr. - DF
15'

Aos Naldos, resta viver com as sequelas dos equívocos gerados pelas ações desse “estado de exceção” permanente, que encarcera por engano e não sabe o porquê. Enquanto aos demais, um pouco de leniência com aqueles, que agora são, falsos criminosos.





DO CORPO DA TERRA

Julia Mariano - RJ
24'01"

“Do corpo da terra” retrata como quatro mulheres do coletivo de saúde do MST mudaram suas vidas na relação com a terra e com seus corpos.

EQUIPE TÉCNICA

Diretor(a): Julia Mariano

Roteirista: Julia Mariano

Assistente de Direção:

Bernardo Vaz

Empresa Produtora: Fiocruz

| MST

Produtores Associados: Aicó

| Praga Conexões | Trotoar

Produtor(a): Bernardo Vaz

Produção executiva:

Bernardo Vaz

Fotografia: Léo Nabuco

Som direto: Camila Machado

Edição de som: Camila

Machado

Montagem: Julia Bernstein

Elenco: Júlia do Rosário da

Silva de Farias, Maria das

Graças Silva Oliveira, Nelli

Stellet,

Marilza Campos das Neves

Cruz, Luiza Maria da Silva.

Local de Produção: Piraí,

Barra do Piraí, Campos dos

Goytacazes, Nova Iguaçu



RIO DE LÁGRIMAS SECAS

Saskia Sá - ES
25'

EQUIPE TÉCNICA:

Roteiro e Direção: Saskia Sá
Produção: Saskia Sá e Horizonte Líquido Produções Culturais
Fotografia: Iza Rosenberg
Som (edição, mixagem e trilha sonora): Greco Nogueir
Edição e finalização: Rafael Balducci

Rio das Lágrimas Secas traz um recorte sobre as perdas sofridas por mulheres de três pequenas comunidades, localizadas no caminho da lama de destruição do crime ambiental provocado pelo rompimento da barragem de rejeitos de mineração da Samarco, que ocorreu no dia 5 de novembro de 2015 e afetou o Rio Doce e todos os ecossistemas ao seu redor, matou 19 pessoas e desalojou inúmeras outras.



EQUIPE TÉCNICA:

Elenco Principal: Sara Santarém Hugo

Vidal Vinícius Xavier

Direção: Giovani Beloto

Roteiro: Giovani Beloto

Produção Executiva: Rafael Battistuzzo

Direção de Produção: Paulo Fontenele

1º Ass. Direção: Rafael Michelato

Direção de Fotografia: Laura Iori

Direção de Arte: Isabelle Moro

Som Direto: Lucas Bergamini e Gezez

Teles

Edição de Som: Gezez Teles

Música: Gezez Teles e Giovani Beloto

Montagem: Alberto Camargo

CANA

Giovani Simoneti Beloto - SP

15'

Enquanto Beto assiste ao jogo do seu time de coração, seus filhos brincam ao lado de um canavial, onde habita uma criatura faminta.



EQUIPE TÉCNICA:

Roteiro e direção: Sofia Amaral

Direção de fotografia e montagem:
André Oliveira

Direção de arte e finalização: André
Oliveira

Imagens aéreas: Instituto Raoni

PROJETO AMAZÔNIA RESISTE

Coordenação Geral: Marina Amaral

Consultoria em Antropologia: Spensy
Pimentel

Edição de Conteúdo: Thiago Domenici

Coordenação Audiovisual: Sofia Amaral

Produção de Conteúdo: Jessica Mota

Consultoria Técnica: Geraldo Floriano

Gerente Administrativa: Roberta
Carteiro

Realização Agência Pública, com
recursos da Climate and Land Use
Alliance

FILHOS DE GUERREIROS

Sofia Amaral - SP
21'

Retrata a realidade de jovens da etnia Kayapó. Filmado em Colíder-MT e no Parque Indígena do Xingu, traz como personagens os descendentes das lideranças. Aborda questões da juventude indígena urbana, como o racismo e o bullying e também o conflito de gerações entre jovens e velhos guerreiros.



ASTRONAUTA

Theo Tajes - RS
11'

Um menino mora com o pai em um ferro velho isolado de tudo e de todos. A mãe (e esposa) os abandonou muitos anos atrás, cansada do isolamento. Um dia, o menino encontra um capacete de astronauta em meio aos destroços e decide construir um foguete de sucata para fugir daquele lugar. Isso se o seu pai permitir.

EQUIPE TÉCNICA

Direção e roteiro: Theo Tajes

Produção: André Luis Ruff

Anschau

Assistente de direção: Laura Gus

Direção de fotografia: Jessica

Gonzatto

Direção de arte: Jaqueline

Valadares Duarte

Som: Fernando Ricardo Polla

Montagem: Murilo Bittencourt



EQUIPE TÉCNICA:

Direção: Thiago Moulin

Roteiro: Hugo Reis / Igor Pontini /
Thiago Moulin

Produção executiva: Bob Redins /
Thiago Moulin

Direção de Produção: Bob Redins

Direção de fotografia e câmera: Igor
Pontini

Assistente de câmera: Willian Rubim

Direção de Som: Hugo Reis

Trilha musical: Fábio Marins

Montagem: Hugo Reis

Apresentando: Fábio Coelho

Empresa produtora: Pai Grande Filmes

Em coprodução com: Pique-Bandeira
Filmes

LABOR

Thiago Moulin

15'

Dividido entre a paixão pela música e o trabalho à frente de uma fábrica familiar centenária, Fábio trabalha duro enquanto projeta seus sonhos numa espécie de mundo paralelo.

EQUIPE TÉCNICA:

Roteiro: Severino Neto

Direção: Severino Neto, Rafael de Carvalho

Produção Executiva: Bárbara Varela

Elenco: Juba - Mariana Mendes

Eduardo - Douglas Peron

Amora - Ana Rafaela

Tiago - Adolfo Peralta

Dona Lina - Wanda Marchetti

Sofia - Clarice Lopes de Andrade

Diretor de Produção: PA Nogueira

Direção de Arte: Rachel Oleksy

Som Direto: Marcos Paulo

Santos Ribeiro

Diretor de Fotografia: Marcelo Biss

Músicas:

“Bang” - Sheipz

“Invicto” - Cambriana

Montagem: Rafael de Carvalho

Edição de Som: Hillen Campos



JUBA

Severino Neto e Rafael de
Carvalho - MT

19'

Juba é uma jovem que ganha dinheiro fazendo malabares nas ruas de Cuiabá. Em uma dessas raras oportunidades que a vida oferece, Juba e seus companheiros recebem uma proposta irrecusável. Porém, mesmo com tudo combinado, alguns detalhes do seu complexo cotidiano tornam a decisão mais difícil do que parece. Um dilema de como os sonhos e a própria vida se misturam e se é possível que a arte sobreviva à realidade.





EQUIPE TÉCNICA:

Gênero: Documentário

Direção: Gustavo Pera

Roteiro: Gustavo Pera

Elenco: Elismaura Pereira dos Santos, Elitom Pereira de Andrade Marcelino, Elisabeth Pereira de Andrade Marcelino, Elton Pereira de Andrade Marcelino, Esthefany Pereira de Andrade Marcelino, Esthefania Pereira de Andrade Marcelino e Edgar Pereira de Araújo

CARROÇA 21

Gustavo Pera - SP
12'

Maura é mulher, mãe de 7 filhos e catadora de materiais recicláveis na maior cidade da América Latina. Enquanto ela trabalha duro para se manter, tem que lidar com preconceito, invisibilidade e a ignorância de quem não reconhece o valor e a importante função do catador.



CLOSE

Rosane Gurgel - CE
20'

Jéssica, Suyanne, Bruna e Nathália estão detidas na Unidade Prisional, localizada em Aquiraz, Região Metropolitana de Fortaleza. Um espaço, várias histórias, a mesma esperança compartilhada por todas: resistir e lutar pelo fim do preconceito.

EQUIPE TÉCNICA

Roteiro: Rosane Gurgel, Helton Vilar

Direção de fotografia: Helton Vilar, Gerson Neto

Montagem: Helton Vilar

Trilha sonora original: Victor Catrib

Produção: Rosane Gurgel, Paula Brauner

Argumento: Rosane Gurgel

Som: Fábio Lima

EQUIPE TÉCNICA:

Direção e Produção: Monica Nitz

Vozes: Alessandra Toletto, como Lygia,
Marcelo Shimu, como Antonio

Entrevistados: Julia Scharra, Maria
Anselmina Queiroz Macedo, Fernando
Macedo de Andrade, José Macedo de
Andrade, Marcos José de Andrade,
Ieda Nascimento Macedo, Antonio
Sergio Macedo Silva, Luiz Macedo
Silva

Animação de Fotografias: Bianca
Sperandio

Pesquisa: Monica Nitz, Janayna Araujo
Assistência de Direção: Janayna Araujo

Câmera: Ricardo Sá

Câmera de Apoio: Monica Nitz,
Janayna Araujo

Trilha Sonora Original: "Ponteio para
Antonio e Lygia" de Elton Pinheiro

Sound Design: Rodolpho Simor e Elton
Pinheiro

Captação, Tratamento de Som e
Mixagem: Marcelo Shimu – Studio 3

Arquivos Pessoais: Julia Scharra,
Antonio Sergio Macedo Silva, Luiz
Macedo Silva, Umbelina de Almeida,
Geraldo Queiroz Macedo, Ieda
Nascimento Macedo, Paulo Roberto
Nascimento Macedo, Maria Anselmina
Queiroz Macedo, e Layla Rostoldo
Macedo.

Montagem: Bianca Sperandio, Monica
Nitz

Finalização: Bianca Sperandio



MINHA AVÓ É UMA FOTOGRAFIA

Monica Nitz
15' 30"

Minha avó Fotografia, um romance que começou em agosto e uma busca por memórias acerca de um acervo fotográfico de família. Um filme-ensaio autobiográfico, feito a partir do acervo de fotografias da minha família. Diante deste acervo, me percebi desvendando uma rede social da época, de paisagens à personagens e dedicatórias, que trazem à tona um instigante cenário que monta uma teia de relações, ao redor da fotografia da minha avó.



A LUTA

Bruno Bennec - MG
16'

Inspirado num fato real, conta a história do garoto Tininho, morador do pequeno distrito do Divisório, na Zona da Mata de Minas Gerais, e sua expectativa sobre a luta de boxe histórica entre o americano Joe Louis contra Max Schmeling, alemão símbolo da política racista de Hitler. A luta marcou uma das primeiras transmissões esportivas ao vivo do rádio Nacional, na década de 30, num momento de descobertas e novidades, o futuro começava a chegar um pouco mais rápido

EQUIPE TÉCNICA

Direção: Bruno Bennec

Roteiro: Cesar Rodrigues

Elenco: Estrelando As Crianças:

Leandro Coimbra - Tininho Luiz

Gustavo Marcos Pereira – Mindin

Ana Regina Dias Inacio - Emilia

Emmanuelle Dias Inácio (Bebe)

– Isabela Gabriel Vitor Silva

Rodrigues - Zé Do Zico Pietra

Marin – Irene Com: Ailton Malta –

Dono Do Rádio Andréa Do Valle

– Dona Júlia Euler Luz – Padre Ivo

Marcelo Costa – Sr. Altino

Participações Especias: Carlos

Scalla - Humberto; Mauro

Eduardo Dascar -Galliano Neto;

Marco Andrade - Kalu

Direção De Fotografia: Jacques

Cheuiche, Abc

Direção De Produção: Bruno

Bennec

Assistente De Direção E Produção

Montagem: Tuna Mayer

Som Direto: Sergio Scliar

Direção De Arte: Kátia Campos

Edição De Som: Sergio Scliar

Preparação De Elenco: Bruno

Bennec

Still: Claudio Cordeiro

Trilha Sonora Original: Roberta

Campos

Produção Executiva: Bruno

Bennec E Karina Freitas

Segurança: Evanildo Campos

Motorista: Ozana



Quem Luta Ocupa

Juliana Torquato - RS
20'

Alunos da rede pública em Porto Alegre decidem ocupar suas escolas reivindicando melhorias no ensino e na infraestrutura das escolas.

EQUIPE TÉCNICA:

Roteiro e produção: Juliana Torquato.

Edição: Mose Sab.

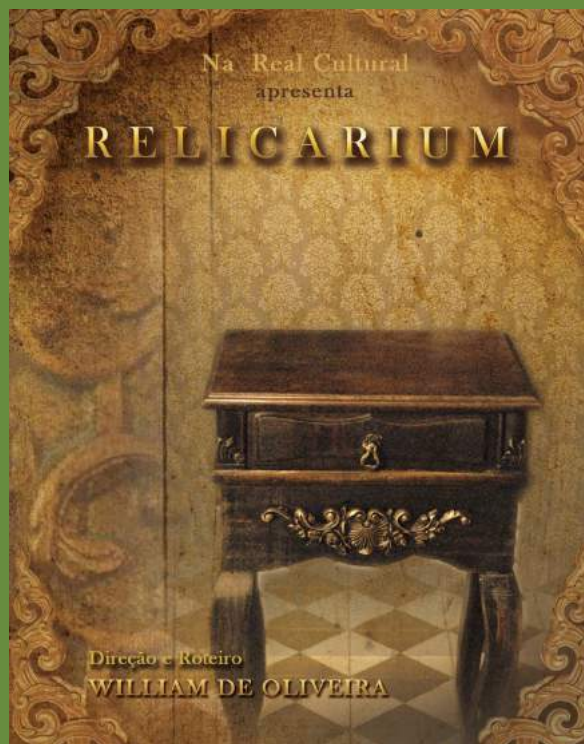
Produção: Joice Oliver e Rodrigo Moraes.

Fotografia: Rosana Becker

RELICARIUM

William de Oliveira- PR
15'04"

Na trama desta fábula contemporânea, um velho rabugento, proprietário de um pequeno antiquário, depara-se com um antigo móvel, cuja única gaveta é capaz de replicar qualquer objeto. Determinado a explorar todo o potencial de seu extraordinário achado, o sujeito logo percebe que aquele móvel poderá lhe trazer inúmeros benefícios, mas também irá descobrir que ao utilizá-lo de forma gananciosa, poderá sofrer sérias conseqüências.



EQUIPE TÉCNICA

Produção: Isabella Melo

Fotografia: Daniel Melchert

Roteiro: Matheus Marchetti

Som Direto: João Paulo Belentani

Direção de Arte: Giuliana
Gasparini

Elenco: André Cortada, Celo
Carvalho, Isabel Lima, Isabella
Melo, Kaleb Figueiredo, Mere
Oliveira, Natacha Wiggers,
Pier Marchi, Titz Oliveira, Tony
Germano





ESPERANDO FIDEL

Bruno Miranda
12'42"

EQUIPE TÉCNICA:

Fotografia: Marlene Bergamo, Pedro Kirilos e Bruno Miranda.

Edição de som: Marcio Pinho

Color: Samata do Amaral

Montagem: André Azevedo

Roteiro: Carol Gouvea

Esperando Fidel acompanha a caravana que atravessou Cuba em quatro dias com os restos mortais de Fidel Castro, ouvindo a população que esperava a passagem do líder para prestar as últimas homenagens. Quem são essas pessoas que aguardam sob chuva e sol a chegada de um líder visto pelo mundo como uma figura controversa? O que elas tem a dizer sobre Fidel Castro, sobre o país e sua própria situação? Em contraponto, o filme traz recortes de críticos e youtubers brasileiros que se posicionaram publicamente sobre a morte do ex-presidente cubano, acreditando entender a realidade cubana sem ter acompanhado o momento histórico de perto no país.



BATOM VERMELHO

Luiz Campos - SP
12'

Um homem solitário que vive sua rotina com seus desejos e desejos reprimidos por uma sociedade. Ele então desperta um interesse misterioso em uma mulher desconhecida dentro de um metro

EQUIPE TÉCNICA

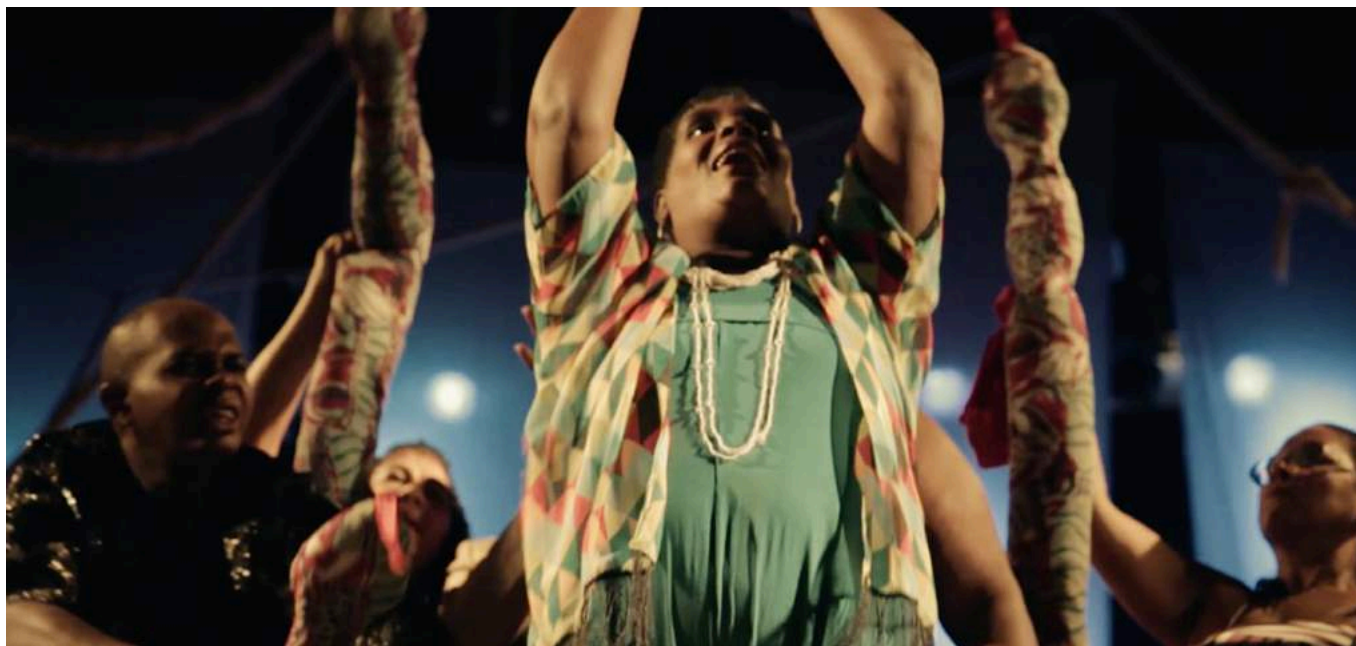
Texto: Lívia Estevão e Luiz Campos

Direção: Luiz Campos e Lucas Nascimento

Direção de Fotografia: J.P Gibran

Direção de elenco: Giovanna Marcomini

Elenco: Luiz Campos, Maíra Vieira, Eluane Fagundes e Luiz Maia.



OS INSENICOS

Rafaela Uchoa - BA
15'

EQUIPE TÉCNICA:

Direção: Rafaela Uchoa

Roteiro: Rafaela Uchoa e Marcia Luiza Araujo

Produção: Jaicla Silva,

Edição: Marcia Luiza Araújo

Dos manicômios aos palcos da vida, Os Insênicos reinventam a loucura através da arte. Formado por dezesseis atores portadores de transtornos psíquicos, o grupo de teatro já tem seis anos de existência e está na sua quarta montagem. Helisleide é uma das atrizes do grupo que teve sua vida totalmente transformada pelo teatro, através da história dela o espectador conhecerá Os Insênicos.

FRENÈTICA

AUDITÓRIO DA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA
DE SANTA TERESA
SESSÃO 1
17/08/2018



EQUIPE TÉCNICA:

Roteiro e Direção: Ricardo Sá

Produção Executiva: Monica Nitz, Ricardo Sá (com a colaboração de Letícia Braga)

Montagem: Lucas Bonini

Tratamento de Cor: Diego Navarro

Edição de Som e Mixagem: Cons Buteri

Criação e Direção Musical: Carlos Fernando Secomandi
Execução Trilha: Rondinely Mendes (Sopro), João Luiz Boarato (Metais), Sagrilo e Carlos Fernando Secomandi (Percussão)

Direção de Gravação de Trilha Sonora: Armando Sinkovitz (Scalla Estúdio)

Pesquisa: Alberto de Oliveira, Monica Nitz, Letícia Braga e Ricardo Sá

Vozes: Letícia Braga, Severino Dadá, Gutto Bellucco e Marcio Andrico

Captação de Vozes: Leandro Salgueirinho

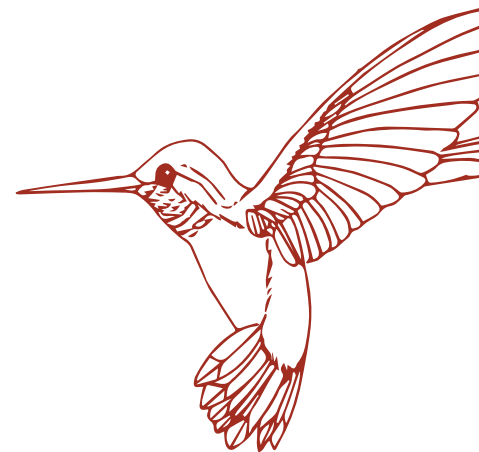
Realizado com Recursos do Funcultura - ES



DIVINA LUZ

Ricardo Sá - ES
15'

O pensamento de Luz del Fuego, a bailarina naturista capixaba que balançou as estruturas morais do Rio de Janeiro na década de 1950 com seus ideais sobre nudismo.



EQUIPE TÉCNICA:

Direção e Roteiro: Rubens Takamine

Atriz: Deborah Sargentelli

Produção: Cinestesia Coletiva

Imagens: Arquivo Nacional, A Nova Democracia, Fábio Bruno Construções, Cau Barata, Deborah Sargentelli, Fernando Fernandes, Patrick Granja e Rubens Takamine

Montagem: Rubens Takamine

Música: "O Mundo é um Moinho", de Cartola

Interpretação: Werbeson Feitosa

Orientação: Guiomar Ramos

Participação especial: Erika Rettl e Rafaela Azevedo

Agradecimentos: Lucia Murat, Alice Name-Bomtempo,

Consuelo Lins, Maria Teresa

Bastos, Felipe Ribeiro, João

Veiga, Nádia Oliveira, Rafael

Albuquerque, Escola de

Comunicação da UFRJ, Grupo

Teatral Moitará, Marcha das

Vadias RJ, A Nova Democracia,

Fábio Bruno Construções, Taiga

Filmes, Oficina do REcine 2016



O MUNDO É UM MOINHO

Rubens Takamine - RJ

12'30"

As lembranças fragmentadas de Débora se confundem com a memória social da cidade do Rio de Janeiro, palco de inúmeras transformações ao longo do século XX. Nos tempos recentes, a "cidade maravilhosa" sente os efeitos de uma crise fiscal, política e moral que assola o país.

EQUIPE TÉCNICA:

Roteiro e Direção:

Virginia Jorge

Direção de Fotografia:

Ursula Dart

Direção de Produção:

Felipe (Bob) Redins

Direção de Arte: Joyce

Castelo

Técnico De Som:

Constantino Buteri

Trilha Sonora e Edição

de Som: José Cláudio

Casatanheira

Montagem: Rafael

Balducci Herbert Fieni,

Alessandro Danielli,

Lucas de Barros

Elenco: Higor

Campagnaro, Fabiola

Buzim, Alê Bertoli,

Gustavo Sampaio

Silva, Benício Jorge

Rodrigues, Lara Buzim



A PRÓPRIA CAUDA

Virginia Jorge

14'

Um homem, uma mulher, uma casa, e o bicho
que há em cada um de nós.





TENDÊNCIA

Jonathan Souza - DF

14'

Lucio é um pai de família que vive em segredo uma crise consigo mesmo relacionada a sua sexualidade. Vivendo anos de agonia, decide então assumir para sua família e seus amigos sua verdadeira condição sexual.

EQUIPE TÉCNICA

Produção Flavia Coutinho

Maquiagem e Penteado

Alessandra Diniz

Arte Amanda Oliveira

Fotografia Daniel Basil

Montagem Douro Moura

Som Direto Fabiano Barcelos

EQUIPE TÉCNICA:

Elenco: Sidney Santiago, João Acaiabe, Thaís Medeiros, Roberto Alencar, e Divina Raio-Laser

Direção, Roteiro e Montagem:
Pedro Jorge

Produção Executiva: Issis Valenzuela

Direção de Produção: Brenno Fernandes

Direção de Fotografia: Otavio Pupo

Direção de Arte: Daniela Aldrovandi

Som Direto: Gustavo Zysman

Nascimento

Edição de Som: Caio Gox e Fábio Granziol



DIAMANTE, O BAILARINA

Pedro Jorge - SP

22'

Voe como uma borboleta, ferree como uma abelha.





A "HIDRA" DE PILARES

Lucas Bonini - ES

11'

No topo do vício não consegue adiar a ansiedade em recomeçar seu ciclo predatório. Ele enfim aguarda ansioso que novamente alguma alma aceite a sua corona.

EQUIPE TÉCNICA

Direção: Lucas Bonini

Produção: Mila Neri

Fotografia: Francisco Franco

Elenco - Wayner Tristão e Paula
Molina

EQUIPE TÉCNICA:

Diretor de Atores: Sérgio Pontí

Assistente de Direção:

João Vitor Alvarenga

Fotografia: Lucas Duarte

Figurino: Leila Souza

Maquiagem: Maria

Aparecida Gustavo

Edição e Montagem:

Richard Marcelo Romero

Edição de Som e

Mixagem: Bruno Ishisaki

Trilha Sonora Original:

Léo Mandí, Bruno Ishisaki,

Sérgio Pontí, Lucas

Angoleiro, Marco Antônio

Machado, Samuel Ekroth

Produção Musical: Sérgio

Pontí I

Aluguel dos Monitores:

Guilherme Crispim

Machado

Aluguel de Equipamentos:

www.super8brasil.com

Revelação e Telecinagem:

AGF Laboratório

Cinematográfico

Elenco: Débora Madara,

Fernanda Santos,

Lourenço Pereira



DEUTERONÔMIO

Érico Luz - SP

5'23"

Em um lugar pobre, distante e atemporal, a predominância da violência e da cultura do estupro faz ocorrer um milagre que levantará uma questão a respeito da doutrina de justiça, mas também sobre o ideal do livre-arbítrio.



O MAR DE HELENA

Lucas Vasconcelos - RJ
20'

Luis trabalha como atendente em um centro de assistência à vida, atendendo telefonemas de pessoas com depressão, solidão e que pensam em suicídio. Por mais que ele passe todos os dias de sua vida ajudando os outros, ele mesmo vive sozinho em sua pequena e triste casa aos sons das brigas dos vizinhos, sirenes policiais e sons urbanos de uma cidade grande.

Mas isso, claro, até ele conhecer Helena.

EQUIPE TÉCNICA

Direção: Lucas Vasconcelos

Elenco: Allan Souza Lima,
Louise Clós e Mauro Aragão

Direção de Fotografia:
Ricardo Rheingantz

Direção de Arte: Carol Vasconcellos e Anete Cota

Figurino: Anete Cota

Visagismo: Diego Nardes
e Diva Correia

Som Direto: Paulo Neres
e Hélio Fontoura

Direção de Produção:
Fernanda Etzberger

Produção Executiva:
Paul-Annik Lago e
Fernanda Etzberger

Montagem: Lucas Vasconcelos

Designer de Som: Pedro Coelho

Trilha Sonora Original:
Cezar Brandão

Realização: Ikebana Filmes



A CIDADE DAS MENINAS

Paola Favaro - SP
20'36"

EQUIPE TÉCNICA:

Produção: Marília Dutra e Alessandra Guedes,

Pesquisa e roteiro: Kellen Corrêa, Paola Favaro e Caio Curtolo

Dir. Fotografia: Caio Curtolo

Agradecimentos: Angela Vasconcelos João Vasconcelos TNT Assessoria de Estilo Armadillo Canal Concept Mercatto

O Jardim Itatinga foi criado nos anos 60 a fim de realocar toda a prostituição campineira para fora do centro, num bairro que acabou se tornando a maior zona de prostituição da América Latina. "Zona" retrata sua dinâmica particular através das histórias e depoimentos que ali se entrecruzam.



PÃO DE ROSAS

Daniela Camila - ES
27'21"

Uma família ribeirinha vive em relativo isolamento no litoral do Brasil. A mãe segue a tradição de sua família vendendo pães. A filha segue as ordens de uma mãe austera que descarrega nela suas frustrações. Ambas convivem com Jaime, um pescador que explora sexualmente a companheira e a enteada. É nesse contexto que mãe e filha tentam descobrir uma nova receita para a vida.

EQUIPE TÉCNICA

Roteiro: Léo Alves adaptado por

Daniela Camila

Produção: Lucas Bonini

Direção de Fotografia: Matheus
Costa

Direção de arte: Jessika Claudino

Som Direto: Peu Magalhães

Produção Executiva: Matheus
Costa

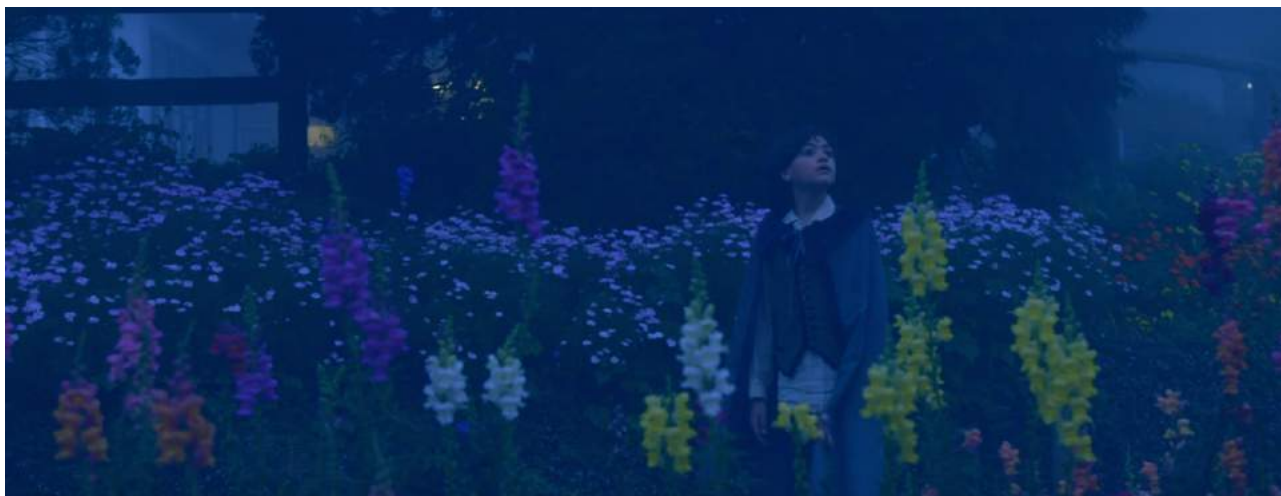
Assistente de Fotografia: Syã
Fonseca

Assistente de direção: Yasmin
Nolasco

Assistente de arte: Ana Pagani

Montagem: Lucas Bonini

Edição de Som: Peu Magalhães



EQUIPE TÉCNICA:

Título: RELICARIUM

Produção: Na Real Cultural e Imagística Filmes

Elenco: José Castro, Raquel Gonçalves

Roteiro e direção: William de Oliveira

Produção: Daiane Martins, Cassia Hauari, Thaise Hauari.

Produção Executiva: Cassia Hauari

Direção de Produção: Sandra Zawadzki e Tatiane Machado

Direção de Fotografia: Hellen Braga

Direção de Arte: Marja Calafange

Edição: Carlos Amarante

Desenho de Som: Alexandre Rogoski

Trilha Sonora: Bruno Soares, Lucas Torres, Maurício Schafer

O BOSQUE DOS SONÂMBULOS

Matheus Marchetti - SP
21'

Os hóspedes de um antigo hotel caem sob um feitiço noturno. Vozes no calar da noite os convidam para dançar bosque adentro, em um baile espectral onde todos os seus desejos mais secretos podem se tornar realidade.



A RUA DAS CASAS SURDAS

Gabriel Mayer e Flávio
Costa - RS

Em uma vizinhança silenciosa, durante a ditadura dos anos 70, Carlos e Ernesto acompanham um jogo de futebol pelo rádio, até que resolvem aproveitar o intervalo do primeiro tempo para voltar ao trabalho.

EQUIPE TÉCNICA

Elenco: João França,
Evandro Soldatelli, Rafael
Franskowiak e Léo Tietboehl

Locução: Rafael

Franskowiak e Luis

Fernando da Silva Bettio

Direção e Roteiro: Flávio

Costa e Gabriel Mayer

Assistência de Direção:

Pamella Moreira

Direção de Produção:

Pamella Moreira e Nicole

Fochesatto

Produção de Elenco:

Pamella Moreira

Direção de Fotografia: Jp

Siliprandi

Direção de Arte: Victor Flagg

Assistência de Arte: Renata

Fischmann e Nicolas Haag

Montagem: Nicole

Fochesatto

Desenho de Som: Pedro

Juan Martins

Som Direto: Pedro Juan

Martins e Cleverton Borges

Mixagem: Fernando Basso

Trilha Sonora: Bibiana Petek

interpretando "Herói do

Medo", de Carlos Lyra Foto

Still: Georgia Ribeiro

EQUIPE TÉCNICA:

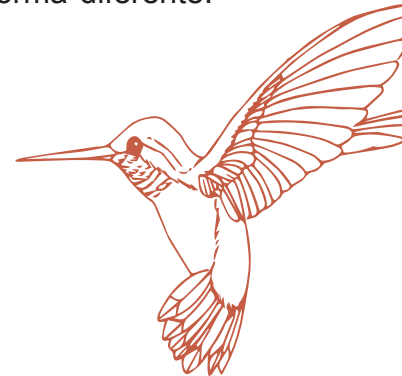
Estrelando: Ana Rita Abdalla
como (Maria) e Gabriel
Muglia como (Romeu)
Direção e Roteiro: Dandi
Queiroz
Argumento: Juka Morgado
Assistente de Direção:
Beatriz Santos
Produção Executiva: Dandi
Queiroz, Mariah Ruibal
Direção de Produção: Dandi
Queiroz
Produção: Guilherme
Teixeira, Mariah Ruibal
e Luciana Montrezol
Direção e Produção de
Arte: Dandi Queiroz
Make-Up: Fabiana Amorim
Direção de Fotografia: Allan
Montrezol
Técnico de Som Direto: Julio
Galassi
Mixagem de Som: Julio
Galassi
Montagem: Juka Morgado
Finalização: Ariel Quintela
Design Gráfico: Ieda Mercês



FERIDA

Dandi Queiroz - SP
15''

Um casal, que no passado viveu um grande amor, passa por uma relação regada à violência por parte de Romeo, enquanto Maria, sua esposa, sofre maus-tratos através de violência física e psicológica, tornando uma mulher fria, angustiada e infeliz. Em seu limite emocional, Maria decide continuar sofrendo, mas de uma forma diferente.



PALESTRAS



DO QUE EU FALO QUANDO EU FALO SOBRE A ESCRITA

Palestra com o Escritor Eduardo Madeira: “do que eu falo quando eu falo sobre a escrita” (em referência ao livro de Raymond Carver (what we talk when we talk about love). 16 de agosto - 13h30 às 15h00 no INMA - Instituto Nacional da Mata Atlântica.

Lançamento do seu livro “Bichos Que Habitam As Frestas”

16 de agosto - às 23h00 no INMA



PALESTRA COM A HISTORIADORA CINTIA BRAGA.

18 de agosto - 14h00 às 15h30 no INMA



Professora, Roteirista e Produtora Cultural. Doutora em História pela Universidade Federal de Uberlândia. Sua tese versa sobre o cinema místico-revolucionário do cineasta Glauber Rocha. Seus artigos são inspirados em formato ensaístico em que os temas da política, tanto o conteúdo histórico, quanto a atualidade, são abordados por meio de referências culturais, em especial a cultura cinematográfica, com destaque para a produção nacional, suas tradições, inovações e atualizações

HOMENAGEADO

MARKUS KONKA

O Ator Markus Konka será o HOMENAGEADO no FECSTA – 1º Festival de Cinema de Santa Teresa. Com quase 40 anos dedicados às artes, Konká é um dos nomes mais expressivos do cinema Capixaba. Sua extensa carreira transita entre o teatro, a dança e o cinema, e é pela sétima arte que o ator nutre sua paixão. Já trabalhou com quase todos os diretores de cinema capixaba, apresentando-se de maneira brilhante nos filmes de Rodrigo Aragão, Amilton de Almeida e Luiza Lubiana, entre outros. No cenário nacional trabalhou com grandes nomes como Ruy Guerra, Arnaldo Jabor, Neville D’Almeida e Luiz Fernando Carvalho.

Konká tem cinestesia cinética e, sem fazer o menor esforço, entra na tela nos mais variados e maravilhosos personagens.



JÚRI FECSTA

DANIELA ZANETTI

Daniela Zanetti é professora do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e doutora em Comunicação e Cultura Contemporâneas.



MARTHA TWICE

Produtora cultural e repórter fotográfico. Natural do Rio de Janeiro, graduada em Comunicação Social; parte de sua monografia foi apresentar uma proposta de Projeto de Lei, entregue na ALERJ, para inclusão do Artigo 5º da Constituição Federal, na grade curricular a partir do ensino fundamental. Como repórter fotográfico trabalhou em jornais, revistas e assessoria de imprensa; passou pelas Edições Bloch, junto a Indalécio Wanderley; fotografou obras do Artista Bispo do Rosário, para catálogos no Brasil e França. Em seguida coordenou a produção de projetos socioeducativos em várias ONGs; Fundação São Martinho, JOCUM, entre outras. Começou no cinema como produtora com o Diretor Iberê Cavalcante; na Cinebrás Cinerama Brasilis, atuou nas produções de institucionais para Petrobrás BR, filme institucional do Canal Nickelodeon, “Prêmio Promax Latin América 2005”. Com o diretor Silvio Tendler começou uma parceria de coordenação de produção em várias produções do documentarista; Caçadores da Alma, Memória do Movimento Estudantil, Encontro Com Milton Santos, Jango, Os Anos JK, entre outras obras. Coordenou a produção de lançamento e divulgação do Filme Hotxuá, direção de Leticia Sabatella e Gringo Cardia.



JANAÍNA ÁVILA BRASIL

Atriz e produtora cultural há mais de 15 anos. Com passagens pela televisão mercado editorial e internet, atualmente desenvolve conteúdo nos diversos gêneros, além de criação de novos formatos. Com expertise em leis de incentivo e dramaturgia, implantou o departamento de co-produções na teledramaturgia da Record em 2012, emissora na qual integrou o Comitê de Dramaturgia e de Programação. No canal atuou na criação de novos modelos de negócios junto à produção independente, responsável pela seleção de projetos de ficção para o canal, com avaliação artística e mercadológica. Encabeçou o processo de seleção da produtora para realização de Milagres de Jesus (indicado aos prêmios Indiefest Film Awards e FMYTI). Ainda em 2013 foi responsável por cinco especiais de final de ano e um especial de literatura. Selecionou o seriado Conselho Tutelar - série que aumentou 30% da audiência do canal no horário de exibição e foi indicado à diversos prêmios, como Contigo, Extra – elaborou o modelo de negócio e foi responsável pela supervisão artística e de roteiros. Em 2014 foi responsável pelo seriado Plano Alto (indicado ao APCA e Prêmio Contigo),



segunda temporada de Milagres de Jesus e três especiais de final de ano da emissora.

Trabalhou na Editora Cultura em Ação, responsável pela Revista Raiz. (a primeira revista de cultura popular do país), atuando junto à elaboração do modelo de negócio (a revista era financiada pelo PNUD) e conteúdo. Também foi responsável pela implantação do Portal Raiz. E diversos eventos realizados pela empresa.

Janaína é formada em Letras pela USP com diversos cursos de especialização em roteiro e modelos de negócios para o audiovisual.

APRESENTADORES

INÁCIA FREITAS

Licenciatura em Artes Cênicas pela UVV (2011/2013). Atriz nas peças teatrais: (2018) BURUNDANGA - A Revolta do Baixo Ventre; (2016) ANÔNIMA; (2001) UMA CASA BRASILEIRA COM CERTEZA, UMA MÃE MUITO LOUCA com direção de Robson de Paula e recebeu prêmio melhor Atriz no Festival Nacional Monólogo de Teresina/PI; (2004) FICA COMIGO ESSA NOITE com direção de Robson de Paula; (1989) PLUFT, O MUSICAL com direção de João Brandão.

Atriz nos filmes - Longa Metragem: (1994) LAMARCA roteiro de Sérgio Resende; (2003) A MORTE DA MULATA com roteiro e direção de Marcel Cordeiro; A FUGA roteiro e direção Sáskia Sá, GRAÇANAÃ roteiro e direção Tadeu Teixeira.

Atriz nos filmes - Curta metragem: (2003) MUNDO CÃO com roteiro e direção Sáskia Sá, ESPERA com roteiro de Léo Alves e direção de Lucas Bonini.



Atualmente participo do Grupo Paiol de Teatro e também na produção executiva do Sarau da Barão, projeto no qual além de participar da produção, se apresenta como atriz com leituras dramáticas e esquetes. Em 2015 apresentei a esquete A RECEITERA de Milson Henrique e em 2016 a esquete O HOMEM EM PÓ de criação coletiva

APRESENTADORES

REJANE ARRUDA

Atriz, diretora, dramaturga, pesquisadora, coordenadora do curso de Artes Cênicas na Universidade Vila Velha e fundadora da Cia Poética da Cena Contemporânea. Natural de Florianópolis, morou durante 25 anos em São Paulo, onde passou por graduação, mestrado e doutorado em Artes Cênicas na USP. Autora do livro “Bisturi: Ator e Cinema” e artigos diversos publicados revistas especializadas. Estreou no cinema com Ruy Guerra e a partir daí atuou ativamente em um cinema de caráter autoral, participando de curtas e longas. Foi indicada a melhor atriz no “Festival Internacional de Cinema Independente” por “Eclipse Solar” (2016) e no “Festival Nacional de Cinema de Palmácia” por “A Mesa no Deserto” (2017). Dirigiu e escreveu o curta “A Mulher do Treze” (2018), que segue trajetória em festivais nacionais e internacionais.



APRESENTADORES

LÍLIAN CASOTTI

Lílian Casotti é atriz e publicitária. Atuou em curtas-metragens como, “Este é o Seu Corpo”, “Distorção”, “Hic” e “Mesa no Deserto”, neste último premiada como melhor atriz coadjuvante no Festival de Cinema de Palmácia, Ceará. Integrou a equipe do curta-metragem “Abelha Rainha” como preparadora de elenco. Atuou também nos longas metragens “Entretornos” e “Mata Negra”. É integrante do grupo “Poéticas do Corpo” e co-idealizadora da performance “Bonecas de Louça”. No teatro integrou os grupos Vira Lata de Teatro (ES) e Clã Arte Estúdio (ES). Atualmente é Instrutora de Expressão Corporal nos Centros de Referência Especializado de Assistência Social em Cariacica (ES).



APRESENTADORES

LEONARDO MEIRA

Jornalista, radialista e gestor cultural. Coordenador da rádio Canaã FM e assessor de imprensa. Musico nas horas vagas. Ele é quem apresentará o festival na quinta feira dia 16 de agosto juntamente com Rejane Arruda.



Agradecimentos

**NILSON CAMIZÃO
ALZIRA BERMUDES
ANTONIO DOS ANJOS
CINTIA BRAGA
EDUARDO MADEIRA
SERGIO BLANCK
DOMINIQUE ROCHA
INACIA FREITAS
FABIO CARVALHO
REJANE ARRUDA
LILIAN CASOTTI**



